

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33,
стр. 1
<https://rguk.ru>, +7 (495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рыжковой Анастасии Дмитриевны**
«Художественное проектирование орнаментов с использованием
искусственных нейронных сетей»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3. — Виды искусства
«Техническая эстетика и дизайн»

Диссертационное исследование Рыжковой Анастасии Дмитриевны посвящено важной проблеме – актуализации художественной деятельности путем интеграции новых технологий. Особенное внимание в работе уделено анализу возможностей применения искусственных нейронных сетей в создании декоративных орнаментов. Для достижения цели – формировании научной базы, необходимой для комплексного изучения художественных возможностей искусственных нейронных сетей с последующей разработкой оптимизирующих процессы алгоритмов – автор решает ряд задач: анализирует историю развития нейронных сетей, оценивает их потенциал через тестирования, а также разрабатывает методы экспресс-тестирования для внедрения технологии в процесс художественного проектирования.

Диссертационное исследование Рыжковой Анастасии Дмитриевны состоит из введения, трех глав, выводов, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе работы автор раскрывает ключевые понятия, связанные с искусственным интеллектом, и выделяет основные этапы развития технологии. В том числе, исследователь указывает на влияние основных открытий и изобретений в области искусственных нейронных сетей на актуализацию творческих подходов художников и дизайнеров и демонстрирует, как технология может быть интегрирована в творческую деятельность. Во второй главе анализируются теоретические аспекты создания изображений с помощью нейронных сетей, описываются методы генерации статичного визуального контента и этапы разработки декоративных орнаментов. Автор указывает, что интеграция нейронных сетей в процесс художественного проектирования является прогрессивным и практичным инструментом. Кроме того, Рыжковой Анастасией Дмитриевной проводится сравнение и анализ приложений, способных генерировать визуализации на основе текстовых описаний. В третьей главе автор предлагает критерии оценки художественного контента, созданного нейросетями, а также представляет апробированные алгоритмы и методы экспресс-тестирования для эффективного взаимодействия с приложениями, генерирующими изображения с использованием искусственного интеллекта.

Исследование Рыжковой Анастасии Дмитриевны позволяет выявить принципы функционирования искусственных нейронных сетей и продемонстрировать возможности их применения в художественном проектировании орнаментов. Работа восполняет

существующий пробел в исследованиях, связанных с объединением современных цифровых технологий и дизайна, открывая новые перспективы для их интеграции.

Результаты диссертации были апробированы на многочисленных научных конференциях, опубликованы в статьях, а также внедрены в практическую деятельность ООО «Фешн Форс» (г. Москва) в области разработки принтов для коллекций одежды клиентов с использованием методики, описанной в работе.

Существенных замечаний по тексту автореферата нет. В целом автореферат диссертации отличается структурированностью последовательностью изложения, а также ясностью и лаконичностью формулировок. Выводы исследования убедительно обобщают результаты работы, соответствуют поставленным целям и задачам. Результаты исследования опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что свидетельствует о высоком уровне научной проработки темы.

Диссертация Рыжковой Анастасии Дмитриевны соответствует заявленной специальности 5.10.3. «Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)» и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Рыжкова Анастасия Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Отзыв составлен 10.04.2025

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры художественного текстиля
Санкт-Петербургской государственной
художественно-промышленной академии
имени А. Л. Штиглица



Цветкова Наталия Николаевна

Контактные данные составителя отзыва:

e-mail: ts_natali@mail.ru

Тел. +7-921-935-98-91

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»

191028, Россия, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13

Адрес официального сайта - <https://www.ghpa.ru>

e-mail: info@ghpa.ru

Тел. +7 (812) 273-29-93



Подпись

Завещаю

Начальник управления
кадров и делопроизводства

Дата

Н. Н. Цветкова

А. А. Дудкина

10.04.2025